

關於國際法院的實用之觀察
聯邦制之研究
最近三年華洋貿易統計比較
獨幕短劇一隻馬蜂

周鍾生
張效敏
楊端六
西林

新社潮文藝叢書

發售預約

約價每冊五角，郵費一冊一角，兩冊一角五分。
愛讀諸君請逕寄款至北京大學第一院新潮社可也。
又「吶喊」第一版已經售完，待著者許可即行再版，特此附白。

平民週刊，前在太原出版，以鼓吹新文化為務，因受當道壓迫停刊，現在京恢復，已出至第八十期，閱者請向本京各大學號房，及太原晉華書社購買。 平民刊社啟

北京大學日刊

The University Daily

號二九三一第
張一版出日今

地址
報費
廣告費

北京大學第二院
景山東街
電話東局三七八四號

▲系統哲學 第廿二次
▲言文合一及其分離之蠱惑

本課現已遷來第二院，謹請投稿及定報諸君注意！
日刊課 二十六日

本校出版部啟事

歷來有以出版物託本處寄售者，本處為本校各方面購買便利起見，多蒙應承。凡將「北大出版部代售」等字樣刊入該書者，必事先得本處承認；但從未允許何人（除本校新潮社）用「總發行」或「總代售」等字樣。蓋一經刊入此等字樣，則各處函購即來；因本處同人職務繁冗，萬無餘暇任此更繁冗之瑣務也。國內外如有出版物未經本處同意而刊入「寄售」等字樣，或更誤刊「總發行」「總代售」等字樣者，務請自行更正為荷。

北京大學出版部敬白。

十二年十一月二十七日

本校布告

註冊部布告 (一)

史學系三年級中國近古史（遼金元之部）由陳伯弢先生擔任每週兩小時時間在星期三上午八時半至十時半上第一院十五教室本星期起即行上課

江紹原先生所授哲學系之宗教哲學暫時停授
十二年十一月二十八日

註冊部布告 (二)

江紹原先生所授哲學系宗教哲學暫時停授至所授之宗教史及基督教史均照常上課
林夫人代授乙預一年級A、B兩班星期二四六九至十一英文讀本茲改請潘家洵先生代授其B班鐘點均暫移在下午一半至二半於本星期四起講授其餘鐘點照舊此布
十二年十一月二十九日

研究所國學門通告

本學門現已遷至第三院，凡關於本學門一切事務，請來第三院本學門接洽可也。
十二年十一月二十四日

研究所國學門通告 (二)

本學門報名研究「美學」之研究生，已經本學門委員會審查合格者一人，茲將其姓名，籍貫，履歷及研究題目宣布於下：
張鵬翹 陝西朝邑

本校哲學系畢業

題目：古琴曲譜系統的研究

研究所國學門通告 (三)

本學門近承
岡田正之先生惠贈
秘府略
特此聲明
十二年十一月二十八日

公牘事由

文牘課十二年十二月十三日收

發文件事由單

▲收到文件共二件 一北洋大學復送學生李之常所習科目成績表函 一陝西教育廳匯寄學生劉雲漢等本年下半年津貼函

▲發文 無

十一月十四日

▲收文 無

▲發出文件一件 一致德國醫院請取學生劉崇年醫藥等費函

十一月十五日

▲收文 無

▲發出文件共二件 一致江西教育廳代學生劉德榮等請隨津貼並查復上期津貼分配錯誤函 一

致吉田先生請轉寄北京各校所贈東京帝國大學書籍函

十一月十六日

▲收文 無

▲發出文件一件 一致中一區警察署送清道夫役工資函

十一月十七日

▲收到文件共二件 一山東教育廳復魯籍學生津貼已呈請省長令財政廳照匯函 一國立自治學院張院長通告就職啓用院章函

▲發出文件一件 一致德國醫院請優待本校教授程振鈞住院調治函

講演錄

系統哲學

杜里舒講演
伴 生筆記

第二十二次

上次所講的都是實在論的方法，還沒有說到本題。現在我們要講在自然界中的一個重要問題，這便是空間。如果我們要問在經驗界中之所謂空間，其本體是否也是空間；但是我知的空間和本體的空间無法比較，這問題也一樣的無法解答

信件

文取
址之領
來課
No 姓 名
6 薛植
7 熊樹
8 許樹
10 都樹
11 李樹
12 李樹
13 池樹
14 封樹
15 白樹
16 陳樹
17 林樹

房領取

信件

址之洋文
來本課
名 件數
ng 1
eng 1
1
1
2
1

發課領取

出版部售書課新到書籍
馬寅初講演集 萬國聯盟 心理
學大綱 東西文化及其哲學

再如要來問現象中空間的如是性，是否和本體上空間的如是性相同；這也是無法解決的。我們所知道而且能解答的，在現象中所名為空間或相並的，在形上界中是毫無疑義的有意義的。我們可以說，空間並不只是如性的意義，是關係的負擔者 (Träger von Bez. chung)。自然界中所謂的空間，其繁複程度頗高，如各種的空間形式，各種的空間運動，各種的空間位置；且因以有圓形，方形，或者某天體所走的為橢圓形，某天體所走的為某種圓錐形。倘若我們以現象為果，實在為因，而且根據於因之繁複程度不下於果之繁複程度的原則，我們便可斷言，實在界中必有種種的關係，其本體我們雖不得而知，然在這許多之中，有一個在現象界中則為空間關係。在實在界的這種關係中的各類形式，必等於經驗界中空間的形式。

我們可以說，空間決不是如康德所說的『只是主觀的』(Merely Subjective)。因為倘若要照康德所說的只是主觀的，則所謂三角，方形，圓形……，在本體上應當是沒有區別的；照我們的說法，所謂三角，方形，圓形……，在本體上是否仍為三角，方形，圓形……，雖不可得而知，但是我們可以斷言，由現象中之三角，方形，圓形……以求諸本體，一定是有區別的。而且在現象中三角和方形之不同，當然和三角與圓形之不同是不一樣的，在本體上自然也不能一樣，這也是我們可以斷言的。

我們關於空間的本體上所能推定的是這樣，或者也許有人說是偏於形式，且所得者亦不過爾爾；然而這無論如何我自己總承認是這樣的，並且是我自己的一種見解。現在我們再就生物界來說，生物現象，就其結果而言是空間的，就其原因而論是非空間的。因是非空間的，及與物質相遇，於是果就成了空間的了。這種關係系統 (Beziehungs System) 一定和空間的關係不同，這是我們可以斷言的。空間的關係系統，在實在界必有一種關係系統與之相對，就是這種生物的關係系統，在實在界也有一種系統與之相對，這也是我們可以斷言的。因而我們敢說，在實在界必有兩種體系，一即在現象界內表現而為空間的者，一即在現象界內表現而為生機的者。

實在界的關係系統，在現象界有跡象可尋者，是空間和生機二類，其不以現象出現，因而無跡象可尋者，一定不可勝數，但是我們也不能不承認。現象界的關係為二類，生機體的動因『隱德來希』為非空間的，如果要照斯賓諾莎所說的『實在的徵象，必以空間符號表現』(Jedes einzelne Kennzeichen des Wirklicher Nuss Sieh auch in ein Raumeszeichen darstellen) 的話來說，是和我们所說的適相反對。但是要照斯賓諾莎的話，凡為實在必表現於空間，已經和我们所確知的而且明白的生物現象相背馳，並不再用我們來反駁，已經不能自圓其說了。

雜錄

言文合一及其分離之蠡測

白啟明

明白因果的先後和普通的所謂先後是決不相同；現象界既是這樣，在實在界中，無須再說，自然也是這樣的了。(第二十二次完)

文字從什麼地方發生？本來從『言語』發生；因為文字是代表言語的。但是文字既屬代表言語，為什麼言文分離呢？我們試在下邊述他。

文字言語原是合一的，有言語後始造文字；故有言語而無文字容或有之，無言語而有文字是絕沒有的。我國古代書籍都是簡冊，為竹木所造成，所以文字不能要多，多則繁重。現下幾萬幾十萬字，拿起來僅一本書。在古代時，不必說幾萬幾十萬字，即幾千幾百字，亦覺很多。豈僅文字繁重，就是當寫的時節，亦不容易；最初大概用刀刻(書契)；少進則用漆寫(斗文)。他們寫於冊上的，不過僅僅幾個字，寫於牘上的，不過幾句。因這種種關係，所以用文字的地方較少，用言語的地方較多。大概很重要的典禮及重大行為，記於簡冊，普通的則用言語去表明他。但文字言語之作用不同：用文字寫出來，意思怎樣，就是怎樣，不少變更；若用言語傳說，那末，第一人所說的話，由第二人告訴第三人時，意思輕重間，就要有變動，或加一點，或減一點，不是純粹原來的了。因此所以言語第一非簡練不可；

招領中

| 收發信件 | 姓名 |
|------|----|
| 989 | 明善 |
| 991 | 張小 |
| 992 | 劉錫 |
| 993 | 劉錫 |
| 995 | 李仁 |
| 996 | 徐冠 |
| 999 | 金胡 |
| 1000 | 何徐 |
| 3 | 4 |
| 4 | 5 |

以上在一院

招領洋

| 收發信件 | 姓名 |
|------|-------------|
| 4 | Faillg, Tai |
| 5 | Liu Pei H |
| 6 | K. L. Li |
| 7 | Tonrai, G |
| 10 | C. C. W |
| 11 | Kink Lia |

以上在一院

梁任公近著中集 法律思想小史
下學校日記 甲日記 英文袖珍
日記 虞初新志 攝影指南
法律評論合刊 銀行雜誌

第二上下的句子非押韻不可。為什麼呢？因簡練則散布時易記憶，押韻則傳達時，不易改變，致失掉了原意。（案墨子以前，多短篇押韻文——如周易老子……，或是這個緣故。）所以今人用功「文章」，古人用功在「言語」。

古時國子必學「樂語」，因懂得樂，則言語間可以有韻。所以孔子說：「誦詩三百……，使於四方不能專對。……」專對，就是可以辦外交；不能專對，是辦不了外交。但專對為什麼要誦詩？因詩有韻，為辭令的妙品。（原來中國的古詩，就是樂章。）孔子又說：「不學詩，無以言。」無以言，並不是沒有話說，是說出話來沒有條理。大概古人對於言語的工夫，同現在作文章一樣，先想好而後說出，不能隨便去說。今人常說：「語不離宗。」不離宗就是說話時不要支蔓錯亂，必一錢下來，現在的演說家，也是如此。

孔子又說：「辭達而已矣。」達，是通達，將自己心中所想說的道理，和盤託出，明明白白，無少扞隔之處，即是達；達也是不容易的。還有「雅」之一說。雅為俗之對。現在的白話，實有雅有俗，即前者的文言，也有雅有俗，雅俗不在白話文言。言語中亦有雅的，如：春秋時的鄭國，介乎兩大之間，——南為楚，北為晉——外交上極難對付，所以鄭國的使臣的應對，非常講究。我們看他的辭命，（謂使者將命對於國交之辭令）最初時有「草創」，——將言語思想，大概寫出，如現在作文之起草稿然。其次則「討論」之。——討論者，在我之一方面，是否可以提出？在人之一方面，是否能辦得到？用什麼手段，去達我們的目的？外交上人家不答應，辦不到，必有人家之理由；我的提出，必有我的理由，故必加以「修飾」，使我的理由，格外覺得充足，覺得圓滿，壓倒他的理由。但我的理由既圓滿充足，而外交上無典禮（即今所謂先例）亦難行，於是子產找出許多典禮（先例）加之「潤色」，使他不能駁。子產使晉國時，就是如此。孔子嘗說：「言之無文行之不遠。」這個「文」不是文章之文，乃是典禮之文。（原來古籍中有許多「文」字，都指典禮說。如論語：「郁郁乎，文哉！」及文勝質則野質勝文則史……）都是文明典禮之文，不是文章美麗之文。）

所以鄭國的言語學，非常發達。春秋末年之鄧析，「操兩可之說，設無窮之辭」，也是鄭國人。戰國時之縱橫家，實開端於鄭。三晉（韓魏趙）的游說之士，都與鄭國有關係。當其時往往一言重於九鼎，三寸舌勝百萬師。大概他們言語之方法，有兩個來源：一為模仿，一為揣摩。揣摩經籍志有一部書叫做言語儀，專講言語之方法，可見言語之講究了。

戰國時游說家之言詞非常的好。當其未游說某國時，已將某國之情形，調查熟悉；某君的性情，揣摩備至，——如蘇秦之說六國，張儀之說秦王，及其他一般游說之士，都是如此。大概古人言語之本質已美，所以說出來同用文字寫出來時幾乎一樣，不用多加修飾，因其未說之先，已經修飾好了。這是「文言相合」。不但此也，即古代之歌，謠，誦，頌及尚書中的謨，誥，誓，命都是文章，也都是言語；另外問答的，如：論語禮記中的哀公問仲尼燕居禮運……等篇，以及孟子國策，都是很好的言語，並不是做成文章去寫出來的。所以古時大概是「文言合一」的。不過因書籍費事之故，故文字尚簡練，不尚繁多，并不簡練好繁多不好。這是戰國時及其以前的情形。

秦漢以下，即變更了。為甚麼呢？因書籍制度變更的緣故：前者的「簡冊」，變為「帛素」；前者的「刀漆」，變為「筆墨」。帛素此簡冊易藏；筆墨較刀漆易寫，帛素從什麼時候起？大概戰國時即已有了，不過很少很少。然到漢時亦不易盡用帛素，夫概經書是簡冊，其他書籍是用帛素，所以有稱幾卷幾冊的分別。帛素很長可卷，故稱卷，與現在所說的卷，大不相同了。後漢時才有紙（蔡倫造）；但當初造，用之者尚少，用帛素的仍多；不過帛素之缺點是在太貴。當漢之時，尚無印板（印書始於唐中葉後，葉德輝書林清話叙的很詳細，）所讀書都是鈔寫的，因此其時之師與弟子，簡直如父子兄弟一般，感情非常的好。鈔書去讀，固是繁瑣；然比較戰國以前之鈔讀簡冊，簡易得多了。惟簡易故拿來拿去，也不大繁重。由此文字的用途，比言語的用途，漸漸擴大了。再加以政治之統一，上與下相隔離；蓋戰國時其以前，無論何人，苟有計畫策謀，直接的可見在上的人去陳述，——如曹劌之與魯莊公及戰國游說之士，大都如此：到秦漢時，在下的雖有謀略，不能與在上的直接面談，必要上書去說了。譬如秦國欲逐客卿，李斯即上諫逐客書。自此以後，文章之應用愈廣，而言語之用途愈狹，於是言語就不講究啦。

前者孔子之門，共分四科——德行，言語，政事，文學——而言語居一，宰我，子貢，皆是言語專家。戰國時蘇秦，張儀，陳軫，公孫衍……等游說縱橫之人，全靠「善為說詞」的言語為生活。秦漢時就不行了。我們看當時果誰是善言語去處世？用文字的地方多，用言語的地方少，於是重文輕言，與戰國時及其以前恰相反，而「文言漸離」了——而方言土語，日多一日了！

論語記載：「子所雅言，時書執（鄭玄註）禮不誦，故曰執。」禮，皆雅言也。雅之本字為「鴉」，孔子豈能鴉言麼？決乎不是的。雅為「夏」字之假借。說文：「曼，有首，有手，有足，中國之人也。」孔子設教杏壇，弟子三千，多是異邦之人，故他說詩書及執禮時，都用中夏的話去發表。當時之雅言，是中國北方一部分，猶現在之京話（稱為官話）然。對別省人用京話可以懂得；對異邦人用雅言可以知道。蓋戰國及春秋以前，是用言語去統一；秦漢以後，是用文字來統一。但文字雖有統一之兆，而言語實呈分裂之象！

原來言語聲音，各地不同，南北兩方，判然迥異，這也是水土的關係。管子地員篇有「施」，七尺曰施。掘地得泉時，有五施，四施，三施，再施，一施之別；於是呼音有中角，中商，中宮，中羽，中徵之分。大概較高之地，其性燥，其地之聲音剛；較低的地，其性濕，其人之聲音柔。或高或低，而聲音遂大不同。古今來地面變遷，非常的大，非常的多。小雅十月之交章說：「高岸為谷，深谷為陵。」當為谷為陵之後，高低不同，即聲音之宮商亦要變異。所以古今言語之變，水土之關係，也是一大原因。至於人類交通上，亦是原因之一。

現在總括幾句話說：秦以前大概是言文相合的。其故因表現文字的工具——簡冊，刀，漆，太笨拙，所以普通對言語上講究，都以言語達意旨，言語就是未寫出的文章。秦以後言文漸分離了，其故因表現文字的工具——素帛，紙墨——比較的簡易得多；加以政治上之統一，上下隔閡，非用文章不易發表意見。文章用途廣，言語用途狹，於是就專講文章，不講言語了，而方言亦日日增加了。古人嘗說：「秦為古今之界；秦以前所行，皆三代之制；秦以後所行，皆非三代之制。」豈但典章如此，言文離合之消息，亦有然也。

公告

北大國語辯論會通告

本會定於本月三十日(星期五)晚七時，在第一院第二教室開第六次演說會。並請本會導師高一涵，燕召亭二先生評判。屆時務希新舊會員(臨時加入亦可)到會為要。

欲聽印度古宗教史諸同學鑒

頃與劉先生商定每星期四下午三時至四時半為印度宗教史上課之時間。此課者屆時即請來聽講為要。

經濟學會講演股主任周達時啓事

太平洋 四卷第三號現已出版

內容如左
一個新信仰的宇宙觀及人生觀(三)
經濟通論與經濟之評論
日本經濟與經濟公司之關係

本股委員諸君鑒茲定於十一月二十九日(禮拜四)午後三點半鐘在第三院第一教室開本股務會議討論一切進行事宜屆時務望 撥冗蒞臨為荷

北大經濟學會半月刊啓事

本年十二月十七日，為本刊一週紀念日，亦即本校五週年紀念日，特於是日出紀念號增刊；希望本校教授，同學及海內學者，鑒以鴻文，藉光本刊為荷。

尊稿請寄交本校東齋張捷君；如需稿紙，函索即寄。

中樂組啓事

本組定於本星期四下午七時在第一院二層第二十一教室開會望簽名諸君屆時到會為盼

學生幹事會籌備會通告

本校紀念會期在即，亟應從速進行。凡遊藝，庶事，學術，展覽四部各組之預算及提案，統須於本月底以前彙交文書股，(每日辦公時間下午三時至五時在第一院二層樓東頭學生幹事會)以便分別編制。並訂於十二月三日下午七時半開四部各組主任聯席會議。其未成立各部組，務須於本月底以前由各負責人召集各該部或該組會議，選舉部長或主任，分別辦理。同學諸君對於籌備紀念，如有意見，亦請於本月底以前送交文書組為盼。

學生幹事會籌備會通告

本會遊藝庶事兩部二十六日開會選舉主任茲將選舉結果宣佈于下：

游藝部 正部長龍業鼎 副部長時錫箴
庶事部 正部長黃鵬基 副部長來煥文

江西本科同鄉諸君公鑒

本省津貼已於上月底由津貼委員會上呈本省省長公署教育廳財政廳請速撥發而請校長轉催咨文亦於本月十五日發出茲除即速電催及再函促教廳迅予匯來外并將填發教育廳撥發於左：

「逕啟者案據貴會呈稱竊北大學本科學生十一年度下期及十二年度上期津貼前已呈請本校校長轉咨貴廳並屢催代表回省請撥在案乃事逾數月迄未匯來生等類皆寒賤幾致絕音且本年開課為日又久追繳學費既急如星火添置書籍亦在在需費查本省留東學費及省教育費均已發放亦不能獨令生等向隅迫不得已惟有仰懇我廳長本維持教育培養士子之至意俯准下情准將十一年至十二年度兩期津貼查照生等名冊按每名每年應得七十元之總數一並速催財廳籌款寄來校俾得分領藉資接濟而免輟讀再查十年所公布施行之津貼省外學生新章內開國立大學本科學生每名每年津貼七十元分兩期支付等因則十一年度北大本科學生七十六人按一期津貼以三十五元計算共應支津貼二千六百六十元何以前次匯來十一年度上期津貼總數僅二千三百一十元此顯係以六十六人計算而遺漏十人矣是否支付有誤或分配方法不同伏乞核奪并解釋津貼數目究係若干以釋羣疑如查得委係錯誤即請補支匯下實為公便等情據此查十一年度下期津貼早經函催財政廳設法籌匯在案惟津貼數目因十一年度留學省外各校籍生津貼超過總額于上年三月由

「新民國雜誌」出版了

勇敢的批評時事，系統的介紹思潮，促進民治的前鋒，擁護民權的健將。

要目：

時事述評五篇
革命之精神
平均地權論
亂源論
曹錕上台後之政局
民主革命之將來
怎樣解決時局
國民應有的新覺悟
旅行(莫泊三著)
記晚近英國婦女參政
兄弟黨與民主革命
許何東之和平會議
中國問題之世界性
革命黨員的要素
全國學生總會開會記

孫文 廖仲愷 蔣作賓 張心誠 郭飛黃 體仁 陳顯遠 郭素秋 黃日葵 陳仲瑜 重遠 劉仁靜 何孟津 一鴻

代售處 北京大學出版部，新知書社，各學校號房。上海民智書局，上海書店。各省大書局。

中國青年 (週刊)

第五期已到京了！請向本校號房購閱

平民

第四種 紡輪故事 法國孟代作
第五種 山野拾 孫福照作
第四種內計童話十四篇，每篇插畫，共計黑白畫十四幅。第五種內共計八十二篇，插畫者自繪彩色及風景照片等若干幅印刷均非常精美請購